

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اس درس میں ایک نقط بتایا گیا ہے اس کے نزدیک انگلی رکھ کر بچے کو سمجھایا جائے کہ اس کا نام نقط ہے اس درس میں نقطوں کی گنتی کی شناخت کرائی جائے

درس نمبر ۱

اس درس میں نقطوں کے نیچے اور ہونے کی پہچان کرائی جائے حرف کے نام کی جگہ نقطوں کا استعمال یعنی کبیر کے ساتھ کیا جائے

نقطة

مفرد (ایکے) حروف

درس نمبر ۲

بچوں کو حرفوں کے نام بتلائے جائیں لکیریں کھینچ کر درس کی مقدار مقرر کر دی گئی ہے جو بچے عمر اور ذہنی کے اعتبار سے کم یا زیادہ کی جاسکتی ہے۔ پھر اس طرح نہ پڑھے کہ الف خالی ہے کے نیچے ایک نقطے کے اوپر دو نقطے کے اوپر تین نقطے بلکہ رواں پڑھے یعنی حرفوں کے فقط نام لے۔ البتہ اگر ضرورت ہو اور بچہ کسی جگہ بھولے مثلاً تے کو تے کہہ دے تو اسنادیوں سمجھائے کہ تے کے اوپر دو نقطے ہوتے ہیں اور تے کے اوپر تین نقطے ہوتے ہیں۔ کیونکہ درس نمبر ۱ میں بچہ کو نقط کی صورت اور گنتی اور اس کے اوپر نیچے ہونے کی اچھی طرح پہچان کرائی گئی ہے۔ اب نقط کا نام لینے اور گنتی بیان کرنے اور ان کے اوپر نیچے کھینچنے کی حاجت باقی نہ رہی۔ فقط رواں پڑھنا کافی ہے

ا ا ب ا ب ا ب

ب ت ا ت ت ب ب ت

ت ت ت ب ت ت ت ا

ث ب ت ت ت ا ج

ج ا ج ت ج ج ب ج

ح ح ح ح ح ح ح

خ ح خ ج خ ح خ ح

ث ا ث خ د ح د د ح د  
ج د ذ د ذ ب ذ خ ذ

ر د ر د ر د ر د ر د ر  
ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز

ر ز ر ز ذ خ د ز س ذ  
س ز س ر س س س ث س ز د

س ا ر س ج ز ت ح د ب خ  
خ س س ش س ش س ش خ ش ذ

ش ص س ص ص ش ض ا ش  
ض ص ص ض ص ض ش ض ز ض

ا ب ت ث ج ح خ د د ر ز  
س ش ص ض ض ش ص ش ض

ط ظ ط ت ط ظ ط ظ ض ظ  
ص ط ظ ز ض ذ ط ظ س ط ش

د ط ر ظ غ غ ع ع ط ع غ ظ  
 غ ض ع ص ع س غ س ط ص  
 ع ص س ط غ ظ ع ف ف ع  
 ط ع ح ع غ غ خ غ ج ع ص س

ف ع ف ص ف ط ف ض ا ر  
 ف ب ف ت ف ث ش ز ف

ق ق ف ق ذ ق ع ق ت ق  
 د ظ ق غ ق ل ل ق ل ف

ل ط ل ع ل ل ظ ل ق ل غ  
 ل ف ع ق غ ص ق ض ا ل

ا ب ت ث ج ح خ د ز ر س  
 ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ل

ل ل م م ل م ل ق م م  
 ن ن ل ن م ن ق ن م ل م

ل م ن و و م و ن و ل و

م و ء ء و ء ل ء ن ء م و

ء و ء ء ء ء م ء و ء م

ن ء ل ء م ء ی ی ی ء ن

ی ء ی و ی م ء ء ل و ی

م ل ء ن ی و ل ی ن ء و

ی ج ز س ء ع ح ث ش ء ط ن

ب م ی ت ق ف و ر ن ل ص ل

د غ خ ن ض ذ ی ظ ل ا ل ء

نچے کی تین سطریں اسی ترتیب سے کہ اتنی بار پڑھائیں کہ یہ اسی ترتیب سے اسکو یاد ہو جائے کہ بڑی عمر میں حروف کی اسی ترتیب یاد ہونا اسکا لئے نہایت کام آیزوالی بات ہے

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ن

س ش ص ض ط ظ ع غ ف

ق ل م ن و ء ی

درس نمبر ۳

جو کچھ بچے لکھا گیا ہے ان میں سے ایک ایک حرف کا علاوہ علاوہ نام بیٹنا چاہئے۔ بچے کو سمجھا دیں کہ حرف باہم ملا کر لکھے جاتے ہیں تو ان کی شکل بدل جاتی ہے اور زیادہ تر حروف کا فقط سر کام میں آتا ہے اور سمجھائیں کہ ایک چھوٹی سی لکیر کے ذریعہ سے دو حروف کو باہم ملا دیتے ہیں۔ جسکا نام ملا والی لکیر یا فطہ وصل ہے۔ بچہ مدعا پڑھے جیسا کہ درس نمبر میں فہمائش کی گئی ہے۔

ترتیب حروف

ج ج جب جب جت جت جت جت جت جت

جس جس جش جس جس جض جض جظ جظ

ح ٦ ح ب ح ت خ خ خ ب خ ت

خ ل حل حس حش جش خس خط

س سب سل سن سص ست س ط

ش شط شظ شت شص شض شب

ص صب صل صن ض صن ضل

ط طن طل طو صو ضو ظ ظو ظن ظل

م من مط مظ مو مر مز طر طز

ف فز فر فوق قرقز قو ققط قد

ع ٦ عو عر عز غ غ غث غص

عق غق فق حق حك مك فك

فم حم عم قم س ط شظ ضب

ل لم لظ لت لر لو لز مل مو

جك خن خو سر شر صم مم

عك عن فث فت لس لق لج

سج مـج فـج سـخ شـح جـب حـخ

ي حي خي جي سي شي من هي لي  
ر فد طد عد ذ عد طذ طن

ضد غذ غي لد هي مذ ه مه  
فه له قه جد شه حذعه طي

خص طس ضك ظش غض صت  
غب قن ضظ قج فط ظخ عث

صد ظي لم لك لل لي كم كو كر  
كه كد كذ ه هذ هد هو هر

هش هه ت هه سه شه حه  
حه خه ه ه ه ت ه ه ه ه

صركق ضه هظ كح هج هش  
ف فف قف خف كص طه ظه

كن عن كركم كل حل لر لز  
احا ساخا شالش ما لم لوحو

خالخ هاله لته عال لا كل

کل کالا لل لد ضال ذلا لا

کالا لاع عع هع غ هغ لغ  
کی صف غغ قح هح کع مع مف

هد هن صد شغ غه ظه ؤه  
هی غالع جغ جف خع لک لة

وندانہ یا نوک اس جگہ بچے کے ذہن نشین یوں کریں کہ اگر نوک کے نیچے ایک نقطہ ہے تو بتے ہے اگر نوک کے اوپر نقطہ ہے تو نوٹ لیں۔  
اگر نوک کے نیچے دو نقطے ہیں تو بتے ہے اگر اوپر تین نقطے ہیں تو تے۔ دس نمبر کی ہیئت کے مطابق پچہ رواں پڑھے۔

نو بو نم بم نہ نذ بد بذ  
یذ ید تد تذ تہ تز یز یہ

تہ تہ تر بر ریر رر شر ثع  
ثب یت نث تث تل نل نل نل نل  
عج ئی ئی ئی نی بی بی بی بی  
بنبت نبت نیت نیش بنشیشیتئز

قحف فقغ غفغ عفف نفع  
فحف فحف فحف فحف فحف فحف

فبعث فحف فحف فحف فحف فحف فحف

لِبا لَتا لِنا لكا لکل لله للا  
ملو حلم غلع علر متي قثي تبي فلا

بہر حرف کی تینوں شکلوں کی ایک ایک مثال لفظ کے ابتداء و وسط اور آخر میں ہونے کی

بہز لبر جلب ہعا عجه غحس  
ثغد حکغ سته حفت فخذ قشل  
شقت ثصح ضثح طسج یضط  
صظف کطش منق نمص ظیم  
سکته هئن بهک لبص للو نتي

درس نمبر ۲

زبر زیر اور پیش کی شناخت کرائیں

درس نمبر ۵

نیچے کے تین درسوں میں دو حرفی نام والے حروف قصداً اور حرفی والے حروف سے پہلے رکھے گئے ہیں اور زیر کا درس بھی قصداً زبر کے درس سے پہلے رکھا گیا ہے، اس میں ہر ہون کا فائدہ ہے، پچھتے کر کے نہ پڑھے، یعنی اس طرز پر نہ پڑھے کہ بے پیش بے بے زیر بے بلا رواں پڑھے، یعنی فقط زیر والے حرف یا پیش والے حرف کا تلفظ منہ سے نکالے کیوں کہ پہلے سبقوں میں بچے کو حروف اور اعراب کی اچھی طرح پہچان کرادی گئی ہے۔ اس لئے اب حروف اور اعراب کا نام لینے کی حاجت نہیں فقط زبر والے حروف یا زیر والے یا پیش والے کا تلفظ معلوم ہونے کی ضرورت ہے، پس تلفظ بتایا جائے وہاں تلفظ کی فہمائش کے لئے علم حروف اور اعراب کا نام لے اور بطریق مناسب خوب سمجھائے اور بتلائے کہ زبر کی آواز اوپر کو ہے اور زیر کی آواز نیچے کو ہے اور پیش کی آواز آگے کو۔ نیز تلفظ کے وقت اپنے سر اور منہ کو بھی ساتھ ساتھ اوپر اور نیچے اور آگے کو حرکت دے اس لئے کہ کچھ سہولت سے سمجھ جائے۔

درس نمبر ۵ و نمبر ۶ کے سوا آگے بھی کچھ کسی جگہ پچھتے کر کے نہ پڑھے فقط رواں پڑھے۔  
نیچے کے سبق یعنی درس نمبر ۵ میں بچے کو زیر والے حرف کا تلفظ بتایا جائے۔

بِ تِ ثِ جِ حِ رِ زِ فِ يِ  
هِ جِ سِ شِ مِ دِ ذِ قِ لِ لِي  
صِ ضِ وِ طِ ظِ نِ عِ غِ ءِ اِ



درس نمبر ۶

اس درس میں بچے کو زبر والے حرف کا تلفظ سمھایا جائے

بَا بَا شَا حَا خَا رَا زَا  
جَا سَا شَا مَا دَا ذَا قَا لَا لَهَا  
صَا ضَا وَ طَا ظَا نَا عَا غَا عَا

درس نمبر ۷

اس درس میں بچے کو پیش والے حرف کا تلفظ دہن نشین کرایا جائے

بُ بَا شُ حُ خُ رُ زُ فُ يُ هُ  
جُ سُ شُ مُ دُ ذُ قُ لُ لَهَا  
صُ ضُ وَ طُ ظُ نُ عُ غُ عُ

درس نمبر ۵، ۶، ۷

مخلوط مشق ب ب ب ب ب

ت ت ت ت ت  
ث ث ث ث ث  
ج ج ج ج ج  
خ خ خ خ خ  
ز ز ز ز ز  
ف ف ف ف ف  
ي ي ي ي ي

یٰ یٰ یٰ جِ جِ جِ جِ جِ جِ

سِ سِ سِ سِ سِ سِ سِ سِ

مِ مِ مِ مِ مِ مِ مِ مِ

ذِ ذِ ذِ ذِ ذِ ذِ ذِ ذِ

لِ لِ لِ لِ لِ لِ لِ لِ

قِ قِ قِ قِ قِ قِ قِ قِ

وَ وَ وَ وَ وَ وَ وَ وَ

عِ عِ عِ عِ عِ عِ عِ عِ

طِ طِ طِ طِ طِ طِ طِ طِ

صِ صِ صِ صِ صِ صِ صِ صِ

ضِ ضِ ضِ ضِ ضِ ضِ ضِ ضِ

یٰ یٰ یٰ یٰ یٰ یٰ یٰ یٰ

تمام پچھلے دروسوں کی غلطیوں کی تلافی

تِ تِ تِ تِ تِ تِ تِ تِ

خِ خِ خِ خِ خِ خِ خِ خِ

هَطِ هَطِ هَطِ هَطِ هَطِ هَطِ هَطِ

جَاخًا لِدُ لُذْ لَزَزِ نَسِ نَسِ نَسِ

سَجَّ سَجَّ سَجَّ حَوْ حَوْ حَوْ طَخَّ طَخَّ  
طَخَّ طَرِضُوقٌ صَرِيقٌ صَرِيقٌ ضَكَّ ضَكَّ

عَفَّ عَفَّ عَفَّ عَنَّ عَنَّ عَنَّ  
شَعَّ شَعَّ شَعَّ ظَغَّ ظَغَّ ظَغَّ هَمَّ هَمَّ

هَمَّ قَلَّ قَلَّ قَلَّ كَفَّ كَفَّ كَفَّ كَمَّ كَمَّ  
كَلَّ كَلَّ كَلَّ كَا كَا كَا لَا تَلَّ تَلَّ تَلَّ

بَبَّ بَبَّ بَبَّ بَثَّ بَثَّ بَثَّ جَثَّ جَثَّ جَثَّ  
جِثَّ سَثَّ سَثَّ شَثَّ شَثَّ شَثَّ عَصَّ عَصَّ عَصَّ

فَصَّ قَصَّ قَصَّ كَصَّ كَصَّ كَصَّ هَمَّ هَمَّ هَمَّ  
هَثَّ لَثَّ لَثَّ آَثَّ آَثَّ آَثَّ يَثَّ يَثَّ يَثَّ نِيَّ نِيَّ نِيَّ

نِيَّ رِيَّ رِيَّ قَوَّ حَا إِيَّ لَخَّ لَخَّ لَخَّ أَوَّ أَوَّ  
سَبَّ حِثَّ حِثَّ إِدَّ إِدَّ إِدَّ أَبَّ أَبَّ أَبَّ

تَثَّ جَبَّ جَبَّ دَذَّ خِيسَ رَوَّ شَمَّ زَهَّ  
صَنَّ وَلَّ فِطَّ قُظَّ ضَعَّ يَغَّ وَدَّ مَدَّ

ذَا نِزْدٍ نُرَا لَرِ تَا يَا لِيْلَ سَا رِيسَ  
كَطِ لُفِ اَفَ لَكَ رُزُرِ عَصَ غِزَ لِيُو

كَطِ ظَا وِعُ يُقَ اَمُ قَا لِي لِيْلَ لَأَ كِلِ  
فَعَلَ فِعِلِ فَعُلُ فَعَلُ فِعِلِ فَعِلَ فَعُلَ

فَتَحَ خَلَقَ نَصَرَ كَتَبَ بَلَغَ كَشَفَ  
اِبِلِ بِلِزِ سِلِمِ صُحُفُ رُسُلُ عُمُرُ

سَمِعَ جَمِعَ مَعَكَ اَرَمَ نَفَخَ سَرَجَدَ  
تَجِدُ وَجَدَ نُبِذَ مَلَأَ يَهَبُ نَزَلَ

مَيْدِ بَكَّةُ عَرَضَ بَلَدِ اَمْرَ حَمِدَ  
مَكَثَ حَمَدِ بَطَلَ مَعَدِ ثَمَّةُ نَبِزَ

سَنَدِ قَتَلَ نَعِدُ ثَلُثُ بَشَرُ بَصَدَ  
نَذَرَ سَكَنَ تَسَقُ شَفِقَ خِرَةَ وَاوَدَ

قَلَمِ مَلَا لِيْلَا يَكَا نِكَا كِلَا كِلِ  
صَهَدَ عَهْدَ لَهَبُ نَبَا سَبَا لَيْثَ

حَلَبِ قِنَا لَعِبَ لَتَا لِشَا وَهَبَ

خَشِي رَضِيَ سَالَ رَحِمَ ذَكَرَ نَظَرَ  
بَرَقَ حَطَبٌ عَبَسَ سَطِحَ مَلِكٌ صَلَحَ

اَب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ض ص  
ظ ط ع غ ف ق ك ل م ن و ه ا ء ي  
اَب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض  
ظ ط ع غ ف ق ك ل م ن و ه ا ء ي  
اَب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض  
ظ ط ع غ ف ق ك ل م ن و ه ا ء ي

## درس نمبر ۸

و و و و و و و و و و و و  
و و و و و و و و و و و و

جزم کی شناخت کرائیں

درس نمبر ۵-۶-۷ میں اعراب والے حروفوں کا تلفظ پھر معلوم کر چکا ہے۔ اب اس تلفظ کو اگلے  
جزم والے حروف کے ساتھ ملا کر پڑھنا ہے تو استاد کو چاہئے کہ ملا کر بتائے لیکن  
بچہ رواں پڑھے، ہتھاندہ کرے۔ بچہ کو سمجھادیں کہ جزم دو حروفوں کو ملا دیتا ہے اور یہ بھی سمجھادیں کہ جس حرف پر جزم ہو اس کے ساتھ  
اس کے پہلے حرف کو ملا دیا کرو صفحہ ۱۰ تک فقط زبر کی مشق ہے ذہرا اور پیش کی مشق اس کے بعد ہے۔

## درس نمبر ۹

اَب ل لب س سب حب  
خ حب اب لب سب حب اب

شب دب طب ظم لم سم  
شم دم دم عم عد قد

جد جن شن ظن حن جبج

فَجْ حَجْ مَجْ مَقْ ثَقْ فَوْقْ

يَقْ بَلْ مَلْ ثَلْ كَلْ كَرْ

بَرْ نَرْ جَرْ جَتْ حَتْ مَتْ

مَهْ سَهْ بَهْ تَهْ تَتْ هَتْ

قَتْ فَتْ فَحْ سَحْ شَحْ شَخْ

كَلَخْ صَخْ لَخْ لَضْ كَضْ عَضْ

غَضْ غَطْ عَطْ بَطْ بَغْ نَغْ

فَعْ نَعْ بَعْ ظَعْ ظَكْ سَكْ شَكْ

شَفْ صَفْ مَفْ مَطْ جَطْ حَطْ

حَضْ خَضْ خَزْ أَرْ رَرْ لَرْ دَرْ

دَدْ قَدْ يَدْ يَشْ هَشْ هَسْ

سَسْ سَدْ خَدْ خَرْ كَرْ كَرْ يَرْ

جَبْ جَبْ جَبْ حَتْ حَجْ حَخْ

حَدْ حَدْ خَدْ خَرْ بَرْ بَسْ

بَشْ بَصْ تَصْ تَصْ تَطْ تَطْ

تَعْتَمُ شَعْرُ ثَفْ ثِقُ سَقُ سَكُ  
سَلُ سَمُ شَمُ شَنُ شَهُ شَحُ

شَبُ صَبُ أَبُ بَبُ بَلُ بَمُ  
زَنُ وَنُ رَنُ رَلُ وَلُ وَرُ صَرُ

زَدُ أَمُ دَعُ دَعُ أَزُ عَزُ يَدُ  
رَبُ حَقُ خَطُ كَفُ قَدُ لَبُ سَرُ

دَمُ صَفُ كَلُ قَطُ شَقُ دَسُ تَكُ  
شَرِبْتُ أَدْرَكُ شَلْغَمُ

بَرْتَنُ صَنْدَلُ مَخْمَلُ مَلَمَلُ  
أَطْلَسُ سَرْكَسُ بَنْدَرُ مَنْتَرُ

صَفْدَرُ جَعْفَرُ دَفْتَرُ دَعْوَتُ  
مَنْجَنُ مَرْهَمُ سَرْجَنُ لَنْدُ

دَرْجَنُ كَمْبَلُ خَلْقَتُ أَفْسَرُ

فقط زہر کی مشق یہاں تک تھی اس کے آگے اب زہر اور پیش کی مشق ہے۔

یہاں تک حصہ اول تمام ہوا۔

أَبُ إِبُّ أَبُ سَبُّ سِبُّ سِبُّ جَبُّ جِبُّ  
جَبُّ خَتْ خَتْ خَتْ مَدُّ مَدُّ مَدُّ كُنُّ

كُنُّ كُنُّ مَن مَن مَن سُنُّ سُنُّ سِدُّ سِدُّ  
أُدُّ حُدُّ حُرُّ جِرُّ بِلُّ بِلُّ بُرُّ تُرُّ سُرُّ

تُمُّ قُمُّ قُمُّ هُمُّ هُمُّ هُجُّ هُجُّ طُبُّ طُبُّ  
ضِدُّ صِفُّ هِفُّ هُدُّ هُمُّ قُلُّ عُدُّ سَجُّ

عُرُّ قُدُّ فُحُّ تَهُّ بَثُّ ظَغُّ كِنُّ طِعُّ طِرُّ  
زِكُّ صِفُّ ضَحُّ إِشُّ وَثُّ حُبُّ تَطُّ دُسُّ

جِظُّ ذِقُّ يِرُّ أُمُّ عُدُّ عُدُّ رِشُّ خُدُّ  
مَهُّ لُضُّ يَزُّ يَزُّ شُرُّ حَزُّ يَمُّ أَخُّ

دَمُّ ذِهُّ وَهُّ رَجُّ وَنُّ فِشُّ  
كِشِّشُّ سَرْدَاهُ بُرْقَعُ بُلْبُلُ


هُدُّهُدُّ تَلِيْرُ مَشْرِقُ مَغْرِبُ  
مَنْزِلُ شَبْنَمُ خَنْدَقُ أَنْجَنُ

مُشْكِلُ كُرْتَهُ قِسْمَتُ تَكِيَهُ



دَرَزَنْ كَثْرَنْ خِدْمَتْ مَسْجِدُ قِبَلَهُ  
بِسْتَرْ نِشْتَرْ حِكْمَتْ جِهْلُمْ سَتْلُجْ

رَهْتَاكْ شِكْرُمْ رُسْتَمْ سُرْمَهْ مَجْلِسْ  
مُيَكِنْ فُرُصَتْ مِحْنَتْ حَضْرَتْ بَهْتَرْ

جَبْتَاكْ هَمْسَبْ  بَسْ كَرُ رُخْصَتْ  
مَدَ مَدُ بَيْنَ بَيْنَ تَمْ تَمْ وَهْ وَهْ

يَهْ يَهْ جِلْ جِلْ كَتْ كَتْ سُبْ سُبْ  
لَمْ حَدْ فَعِ مِعْ كَلِ كَلِ شَنْ شَنْ

شِبْ لَتْ تِلِ يِنْ بَمْ سَقْ مِمْ لَأْ  
لَأْ أَدْ لَأْ لَأْ لِرِ

لَقَدْ فَقَدْ قَلَمْ كَرَمْ عَجَبْ حَسَدُ  
حَسَدُ حَسَدُ حَسَدُ بَدَنْ بَدَنْ بَدَنْ

بَدَنْ خَبْرُ خَبْرُ خَبْرُ وَزَنْ وَزَنْ جَفَنْ  
جَفَنْ حَيْدُ نَعْبُ بَعْدُ سَرْدُ سَرْدُ

سَرْدُ قَدَمْ قَدَمْ قَدَمْ مُسْتَا

إِهْدِ إِثْمَ عِلْمٍ أَدْعُ رِزْقٍ مُلْكُ  
فَهُمْ نَحْنُ لِمَنْ سَمِعِ يَلِدُ أَرْضِ

تَخَفُ يَكْدِ لَهُمْ عَجَلِ بِهِمْ يَفْسِ  
أَظَلَّ رِزْقُ حِجَبُ خَتَمَ سَبَعِ حُرْمِ

نَسَتْ فَتِحَ عَبْدِ فَقُلْ شَيْئَةَ نَفَعِ  
فَهِيَ بَعْضُ قَسَتْ رِيحَ حَرَكِ فِرْدِ

أَخْرَجَ أَنْذَرَ تُنذِرَ أَنْفُسَ مِنْهُمْ  
فَعَلْنَ خَرَجْنَ جَعَلْتَ أَظْلَمَ أُسْكُنَ  
أَنْتُمْ مَعَكُمْ يَحْسَبُ أَنْزَلَ يُرْسِلَ

سَمِعْتُ أَحَدُ أَنْعَمْتَ سَمِعِهِمْ عَلِمْتُمْ  
فَأَخْرَجَ لِتَفْتِرِي ظَلَمْتُمْ أَخْرَقَتْ  
أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ سَنُقْرِئُكَ

تنبیہ :- اس قاعدہ یسرنا القرآن میں ہر ایک مشق گذشتہ درسوں کی ہوتی ہے کسی آئندہ درس کا اس میں دخل نہیں ہوتا۔

درس نمبر ۱۰

یہاں تک صحیح حرف ملنے کا درس تھا اب حرف علت کے ساتھ ملنے کا تلفظ پچھ کر سمجھایا جائے

بَ بَا تَا شَا جَا حَا خَا دَا ذَا يُو تُو  
ثُو جُو حُو خُو دُو ذُو رُو رِي تِي

تِي جِي جِي خِي دِي دِي بَا بُو بِي تِي  
تُو تَا تَا تِي تُو جُو جَا جِي جِي حَا

حُو حُو خِي خَا دَا دُو دِي دِي دَا دُو  
رِي رَا زَا زُو زِي سِي رُو سَا سُو شُو شَا

شِي صِي صُو صَا صَا صِي صُو طُو طِي طَا  
ظَا ظُو ظِي عِي عُو عَا عَا عُو عِي صُو

فِي فَا فُو فُو قَا قِي قِي كَا كُو لُو لُو  
لِي لَا مَا مُو مِي مِي نُو نَا وَا وُو

وِي هِي هَا هُو هُو عَا عِي عِي يِي يَا يُو  
أُو بُو تُو تُو أَيِي بِي بِي تِي تِي جِي

خِي حُو حُو خِي دِي دُو دُو ذِي ذِي رِي  
رُو رَا رُو رِي زِي زِي زَا زُو زُو

سُو سُو سَا سِي سِي فِي فِي فَا فُو فِي فُو  
لُو لَا لِي لِي لُو جُو جِي جُو جِي جَا

هِي هُو هُو عِي عِي عُو كُو كِي مِي مُو

دَادَا دَادِي نَانَا نَانِي جَالًا جَالِي  
 بَالَا بَالِي كَالَا كَالِي جُوتَا جُوتِي

نَالِي خَالِي خَالُو تَالِي دَالِي مَالِي  
 بَاجِي لَالِي بُوْرَا مُوِي رَالِي نَالِي

خَالِي رُوِي شَادِي سُوِي بُوْنَا دُوْنَا  
 بِيُوِي شِيْشِي مِيْلي مِيْنَا كِيْرِي

أَبَا قَالَ أَلَا زَادَ كَمَا طَالَ إِذَا  
 نبر کی آواز الف کے مانند  
 بس ہونی چاہئے

جَادَ بَالَ بَلَا كَانَ فَمَا يَكَادَارَ سَوْفَ

نُوْحَ حَوْلَ دُونَ فَوْزَ أَوْتَ أَيْنَ قِيلَ

بَيْنَ فِيْهِ كَيْفَ ضَيْفَ قَوْمَ رَبِّ فَوْقَ

دَيْنَ رِيْحَ رُوْحَ حَالَ غَيْبَ حَيْثُ

يَيْنَ يَيْنَ فَذُوْ بَنُو عَلِيْ مَهَا لَفِيْ

يَقُوْ غَشَا سَعُوْ تَقِيْ

تفہیم ۱۔ قاعدہ یسرنا القرآن کی اردو کی مشق خلاف قواعد عربی نہیں ہوتیں ان میں پ۔ ج۔ ڈ، ٹ، گ، واؤ، مچھول، یا اے مچھول، موقوف حرف، وغیرہ کچھ نہیں شامل کیا گیا۔

مُرْغَا مُرْغِي حَلُوَا بَرْفِي جَامَنُ

فَرِنِي كَشْتِي كَشْتِي تَيْتَرُ كِيكُرُ اِمْلِي

هَلْدِي صُورَتُ مَوْرَتُ تِنْكَا مَنْكَا زَيْنَبُ  
دِهْلِي كَا جَلُّ عَوْرَتُ نَمَكُ دِهِي دَرِي

تَوَا هَوَا بُلَا سُلَا اَدَبُ كَمَرُ جَلَنُ  
دَوَا بَغْلُ هِرَنُ بَكْرِي سَبْرِي بَارِشُ

نَاخُنُ قَلْبِي نُوْكَرُ كُرْسِي سَوَارِي تَرْكَارِي  
خَرْبُوْزَهْ فَالُوْدَهْ خُمَانِي مُهَانِي اَمْرُتْسَرُ  
بَنَارَسُ دَرِيَا سَمَنْدَرُ غُلُّ نَكْرُ بَاهَرْجَا

حَجَامَتُ كَرَا كَهَانِي سُنُ مَلَانِي لَا قَلْمَبَنَا  
سَبَقُ سَنَا سُوْرَجُ نِكَلَا سُسْتِي مَتُ كُرُ  
جَلْدِي جَا يَهْ خَبْرُ غَلْطُ هِي مَنَشِي جِي

كَلُّ جَانَا كَاغْدَمَتُ كَتْرُ كَبُوْتَرْدُ مَرِهَلَا رَهَاهُ  
وَهْ دَسُ بَرَسُ كَاهِي خُدَاسَبُ كَامَالِكُ هُوْ

وَهِي هَبَارَا رَازِقُ هِي اَبُ تُوْدُعَا كُرُ  
يَا رَبُّ هَبَارِي مَدْدُ كُرُ رَحْمَتِ خُدَا

نَازِلٌ شَدُّ قَلَمٌ رَابِعٌ بِدِةٌ كِتَابِ  
 نَوْرًا وَاكُنْ حَالًا يَبْرُو وَضُوْكَرْمَسْجِدْجَا  
 مَا مَا سَالَنْ كِي رِ كَابِي لَائِي هَرْكَارُهُ خَطْلَايَا  
 يَهْ دَسْتَانَهُ سُوْرِي هِي يَا اُوْنِي مِصْرِي  
 كَا شَرْبَتْ بِنَا دَا مَن تَرْمَتْ كَر صَابُنْ  
 مَلَكْرَنَهَا وِرِي اَحْمَدُ بَهَادُرْ هِي اُسْ  
 كَا قَدْ بَهْتُ لَسْبَاهِي يَهْ تَخْتِي كَيْسِي  
 هَلَكِي هِي اِسْ رَضَايِي كِي سِلَايِي  
 عُمْدَةٌ هِي كَبْرِي كَا اَسْتَرُّ اُوْدَا هِي  
 صَدْرِي كَا اَبْرَةٌ قِرْمِزِي هِي مَدَارِي  
 مَرْبِي بَجَارَهَا هِي مَغْرِبِي طَرْفُ  
 بَادَلُ بَرَسْ رَهَا هِي جَنُوْرِي كَا مَهِيْنَهُ هِي  
 سَرْدِي بَهْتُ هِي سَارِي جَمَاعَتُ  
 حَاضِرْ هِي يَهْ عَرْبِي كَا قَاعِدَةٌ هِي  
 عِبَارَتُ اُرْدُو كِي هِي اَهَا هَا

قُلُوبُ	نَسُوهُ	أَعُوذُ	يَقُولُ
يُوسُفَا	أُوتِي	أُوتِي	نُخْفِي
أُمَلِي	تَجْرِي	بَيْنِي	يَكُونُ
تَفُورُ	فَرَاغُ	مَكَانَ	يَدِيهِ
صُدُورُ	تَهْوِي	إِلَيْكَ	أُوحِي

تَبْتَغِي	بَيْنَكُمْ	عَلَيْهِمْ	لِيُضِيَعِ
أَبْوِيهِ	نُوحِيهِ	زُوجَيْنِ	تَبْعَانِي
نُورَهُمْ	يَلُودُونَ	مَوْعُودُ	تَدْعُونَ

مَغْضُوبٍ	تَحْيُونَ	سَمِعْنَا	فِرْعَوْنَ
صَالِحُونَ	رَازِقِينَ	فَسَيُنْغِضُونَ	

يَسْتَوْفُونَ	تَرَوْنَهُمْ	يُفْسِدُونَ	
لِلْخُرُوجِ	يَهْجَعُونَ	أَشْخَسْتَهُمْ	
حُسَيْنِينَ	يِينَا	أَفَعِينَا	تَسْأَلُ
يَسْتَمُونَ	رُءُوسُ	مُسْتَهْزِئُونَ	
يُودُ	يَسْتَعْجِلُونَكَ	يَسُومُونَكُمْ	

مُهْطِعِينَ مُقْنِعِي رُءُوسِهِمْ سَتَجِدُنِي  
 لَمُيَلِّدٌ وَلَمْ يُولَدٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِكُمْ  
 هَلْ يَسْمَعُونَكُمْ إِذْ تَدْعُونَ فَمَا فَوْقَهَا  
 وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْهَوْنَ عَنْهُ بَيْنَنَا

درس نمبر ۱۰ کا بقیہ (مخلوط متن)

بَا تَا سَا وَ اِبَاءُ جِرَاءُ شِءُ تَاءُ رُءُ  
 بَابَا يَابَا جَابَا فَا سَا سَا  
 يَاتِيهِ يَأْذُنُ تَأْتُونِي تَأْوِيلُ جِنَانَا

بَارِئُكُمْ أَخَذْنَا قَرَأْتَ اِمْتَلَيْتَ  
 بِلْسُ اَقْرَرْتُمْ يَأْفِكُونَ وَاْمُرُ  
 رُءْيَاكَ وَاْتُوْنِي يَأْمُرُ تَزْدَادُونَ

قاعدہ وقف آگے آئے گا۔ اس سے پیشتر کسی جگہ وقف نہ کرنے دیں،

قَالَ اَجْنُنَا لِتُخْرِجَنَا مِنْ اَرْضِنَا بِسِحْرِكِ  
 اِنْ اَحْسَنْتُمْ اَحْسَنْتُمْ لِاَنْفُسِكُمْ وَاِنْ اَسَاْتُمْ  
 فَلَهَا بَلَاغًا مَجْمَعًا بَيْنَهُمَا نَسِيًا جَوْتَهُمَا  
 قَا فِيهَا تَحْيَوْنَ وَفِيهَا تَمُوتُونَ وَمِنْهَا



تُخْرِجُونَ هِيَ هَاتَ لِمَا تُوَعَدُونَ  
 وَيَذَرُهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ يَعْلَمُ  
 مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ يَعْتَذِرُونَ  
 إِلَيْكُمْ إِذَا رَجَعْتُمْ إِلَيْهِمْ لِمَ تَعْبُدُوا مَا  
 لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ

وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ وَإِنْ تَبْتُمْ  
 فَلَكُمْ رُءُوسُ أَمْوَالِكُمْ لَا تَظْلِمُونَ وَلَا تُظْلَمُونَ  
 فَأَحْكُمُ بَيْنَكُمْ فِيمَا كُنْتُمْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ  
 الْيَوْمَ تُجْزَوْنَ مَا كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ وَيَسْأَلُونَكَ مَاذَا  
 يُنْفِقُونَ قَالِ كَمَا رِئِيسَتْ وَأَرِنَا مَنَّا سِ كْنَا وَتُبْ عَلَيْنَا  
 وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ إِذِ يَخْتَصِمُونَ بَلْ أَكْثَرُهُمْ  
 لَا يَعْلَمُونَ وَلَا تَنبِيءِي ذِكْرِي لَا تَخَفْ وَلَا تَحْزَنْ  
 لَكُمْ دِينُكُمْ وَرَبِّي وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ

درس نمبر ۳۲ کا نتیجہ - بعضے حروف دسری شکل میں بھی لکھے جاتے ہیں

ا ا ر ر ک ک ر س س د د م م م م  
 س د م م م م م م م م م م

عَمَّ سَمَّا لِكْ ك كَتَّبَ كَتَّبَ كَزَلَجْ  
 لَجْ فَجْ فِجْ سَخْ سَخْ جَحَدَ بَجْ يَحْ يَمَّا  
 تَمَّ فَهَمَّ فَهَمَّ سَرَّهُمْ سَرَّهُمْ يِي فِي فِي

درس نمبر ۱۱ دوزبر، دوزبیر، دوپیش کی شناخت کرائی جائے،

۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱

درس نمبر ۱۲ دوزبر بادوزیر بادوپیش قائم مقام ہیں نون اور حزم کے

دُن دُ دِن دِ دُن دُ تِن تِ تِن تِ سُن  
 تِ دُ دِ تِ تِ تِ قِ قِ قِ رُ رُ  
 رِ ذُبْ بِ م م ل ل فِ یِ یِ جِ ن ع

عَادِ عِشَاوَةٌ جَهْرَةٌ عُمِّي رِءُوفٌ كَلِمَةٌ  
 سَوْءٌ بَاسِطٌ عَلِيمٌ يَبْرُ شِقَاقٌ سَمِيْعٌ قَرِيبٌ  
 فَضْلٌ شَهَادَةٌ شَانٌ فَاحِمَةٌ بَعْضٌ قَعِيدٌ

درس نمبر ۱۳ کھڑا زبر، کھڑا زیر، اٹل پیش کی شناخت کرائی جائے

۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱

درس نمبر ۱۴ کھڑا زبر اور الف کے قائم مقام ہے

وَأَعْلَانُ صُ اذْعُلْ رَحْ رَحْ لُ طِ طِ

مَخْلُوقَاتِ آدَمَ اَمِنْ مَلِكِ مَارِبِ كِتَابِ سَمَوَاتِ هَذَا  
 اَلشَّنِّ قُلْ رَزَقْنَهُمْ صَدِيقَيْنِ اَبْنَتَنَا اِذَا نِيَهُمْ  
 لِلْكَافِرِيْنَ سُبْحٰنَكَ كَلِمَتِ خَلْدُوْنَ يَبْنِي  
 قُنَيْتِ غُوبِيْنَ لِئَلْفِ لِئَلْفِ قَرِيْشِ خَطِيْكُمْ

درس نمبر ۱۵ ای ای ا ہی ہ یی پی کلاز پر مذکور ہے اور جزم کے قائم مقام ہے

بِهِ فِيهِ وَقِيلَهُ الْفِيهِمْ يُحِي يَسْتَحِي  
 اَبْرَهُمْ تَرْزُقْنِهِ نُوْرِهِ بَعْدِهِ بِمَرْحَرِحِهِ

درس نمبر ۱۶ اٹا پیش وادعہ جزم کے قائم مقام ہے

مَخْلُوقَاتِ لَهْ اَمْرُهُ دَاوُدَ تَلُوْنَ اَلْوَانُهُ اَنْزَلَهُ  
 كَلِمَتُهُ سُبْحٰنَكَ مَوْعِدَةٌ وَاُورِيْ يَسْتُوْنَ  
 ه ه ه ي ي ي و و و خ خ خ ا ا ا ظ ظ ظ  
 و و و ه ه ه ا ا ا ل ل ل ا ا ا و و و

درس نمبر ۱۷ یہ کی شناخت کرائی جائے۔ یہ دو طرح کی ہوتی ہے، چھوٹی اور بڑی، چھوٹی کی شکل یہ ہے۔ اور بڑی اس کی یہ ہے۔

درس نمبر ۱۸ یہ ضروری نہیں ہے کہ بچے سے چھوٹی بڑی مد کے قاعدے کا ذکر کیا جائے صرف اتنا کہہ دینا کافی ہے کہ جس حرف پہ مد ہو اس کو ذرا زیادہ کھینچ کر پڑھو۔

يَا لَا سَاءَ آءٌ يَّاهَا سُوْفِي فِي نِي رَا

عَلَّوْا شَيْءًا إِلَّا سَوَاءٌ أَهْلَكَ يَسْتَحْيِي بِهَا أَوْ دِينَ  
يَأْتِي لَكَ إِخْوَةٌ لِسَوْءِ بَنِي إِسْرَائِيلَ  
هَآئِنْتُمْ يَا بَلِيسُ آتَيْنَا آلَ فِي أَوْلَادِكُمْ  
وَرِثَةَ أَبَوَيْ نِسَاءٍ سَعِيحَتِ بَطَائِنُهَا

درس نمبر ۱۹ پر جہاں بچے کو اتنا کھانا مانا ہے کہ خالی حرف کی آواز نہیں ہوتی اگرچہ کچھ میں آتا ہے، ان درس نمبر کے مطابق وہ خالی الصبر لاجا ہے جس سے پہلے زبرد لاعنف ہو اور بعد میں کوئی جرم لاعنف نہ ہو باریک قلم سے تلفظ کی نگہ رکھی گئی ہے جو خالی ہے پڑھی نہیں جاتی اس کے نیچے نقطے نہیں لگائے گئے۔

فَا فَاذْ لَا لَافٌ فَا نَ وَالْ ذَوَالِ بِالِ قَاذِي  
فَذْ لَفٌ فَنَ وَنَ ذَنْ يَلِ قَ ذِ  
شَايِي جَايِي وُؤَا تُوُّ ذِي اُوُّ وُنَ عِي رِبُوا  
شَيِي جَيِي عُوَا شَاءِ ذِي اُ عِي رِبِ

فَادُّ لَنَا فَالُّنَ عَلَّوْا شَيْءًا فَانْفَجَرَتْ بِالْآخِرَةِ  
رِزْقًا عَلَى مَتِي بَلِي هُدَى رَعْدًا أَبِي  
شَيْئًا لِشَايِي يَأْيَسُ وَجَايِي اُوِي  
يَذُرُّكُمْ وَالْفُؤَادِ بِسُؤَالِ تُوْمِنُونَ

يَقَوْمِ لِمَ تُوذُونَ نَبِيَّ ذِي اُوْتِمِ خَلَقَ  
الْإِنْسَانَ أَوْلَىكَ مِائَةَ ذُو الْفَضْلِ  
الْعَظِيمِ تَهْوَى الْأَنْفُسُ بَرَّءُوا مِنْكُمْ

أَوْ نُزِّلَ إِيْتَاءً يُسْتَهْزِئُ صَلَوَةٌ  
بِعَزِيْزٍ ذِي انْتِقَامٍ كَانُوا فِي الْأَرْضِ  
زَكُوَّةً فَأَوْا وَاعْلَمُوا لَا إِلَى هُوَ لَاءٌ

درس نمبر ۲۰

بچے کو نبھانے کی جگہ کہ دوسری طرف کی طرح خالی نون لکھنے میں آتی ہے پڑھنے میں نہیں۔

نَزِيكَ أَرَبِيٍّ مِيكَلِ جَوَاهِمِ أَتَهَا  
بِأَيْدِي مَثْوِيٍّ مَاوَاهِمِ أَرْدَاكُمْ  
هَدِيْنِي مَوْلَانَا أَتَقَكُمُ هُوِيَهُ

وقف کرنے کا درس بعد میں آئے گا اس سے پہلے کہیں وقف نہ کریں۔ (مخلوط مشق)

وَإِذْ فَرَقْنَا بِكُمُ الْبَحْرَ فَأَنْجَيْنَاكُمْ وَأَغْرَقْنَا آلَ  
فِرْعَوْنَ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمِنَ اشْتَرَاهُ  
مَالَهُ فِي الْأَخِرَةِ مِنْ خَلَاءٍ وَلَبَسَ مَا شَرَوْا  
بِهِ أَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ وَقَالَتْ أُولَاهُمُ  
لِأَخْرَبَهُمْ فَمَا كَانَ لَكُمْ عَلَيْنَا مِنْ فَضْلٍ فذُقُوا  
الْعَذَابَ بِمَا كُنْتُمْ تَكْسِبُونَ قَالَ لَا تَأْخُذْ بِلِسَانِ  
نَسِيْتِ وَلَا تَرْهَقْنِي مِنْ أَمْرِي عَسْرًا خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ

بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ وَأَوْحَيْنَا إِلَى  
 مُوسَى أَنْ أَلْقِ عَصَاكَ فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ  
 وَقَالَ الْمَلَأُ مِنْ قَوْمِ فِرْعَوْنَ أَتَدْرُمُوسَى وَقَوْمَهُ  
 لِيُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ وَيَذُرْكُمُ الْأَهْتَكُ وَقِيلَ  
 يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكِ وَيَسْمَأُ أَقْلِعِي وَغِيضَ  
 الْمَاءُ وَقُضِيَ الْأَمْرُ لَأَتَقْصُصَ رُءُيَاكَ عَلَيَّ  
 إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا قَالُوا أَضْغَاثُ  
 أَحْلَامٍ وَمَا نَحْنُ بِتَأْوِيلِ الْأَحْلَامِ بِعَالِمِينَ  
 إِذْ هَبُوا بَقِيصِي هَذَا فَالْقُوَّةُ عَلَى وَجْهِ أَبِي  
 يَأْتِ بِصِيرًا وَأَتُونِي بِأَهْلِكُمْ أَجْمَعِينَ وَلَقَدْ  
 عَلَّمْنَا الْمُسْتَقْدِمِينَ مِنْكُمْ وَلَقَدْ عَلَّمْنَا  
 الْمُسْتَأْخِرِينَ وَلَقَدْ جَاءَتْ رُسُلُنَا إِبْرَاهِيمَ  
 بِالْبُشْرَى قَالُوا سَلَامًا قَالَ سَلَامٌ فَمَا لَبِثَ أَنْ  
 جَاءَ بِعَجَلٍ حَنِيدٍ إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ  
 زِلْزَالَهَا وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا وَقَالَ



جَسَّ جَسَّ جَسَّ جَسَّ جَسَّ هُنَّ هُنَّ هُنَّ  
 هُنَّ هَمَّ هَمَّ هَمَّ هَلَّ جَلَّ جُرْفَرَبْرَجَلَّ  
 ظَنَّ عَلَّ أَنْ سَبَّ يَنْ وَكَ هَتَّ أَرَّ أَمَّ  
 أَفَّ إِفَّ أُسَّ أَمَّ يَمَّ يَتَّ وَتَّ ثَمَّ  
 لَمَّ مَصَّ صَلَّ نَبَّ مَجَّ مَنَّ مَتَّ حَجَّ

حَقَّ رَبِّ حَزَّ جَزَّ تَرَّ تَرَّ حِطَّ حِطَّ صَدَّ  
 كَذَّ كَذَّ كَلَّ يَمَّ يَمَّ أَفَّ إِفَّ بَشَّ ذَمَّ  
 إِنْ كَمَّ لَكَ نَرَّ نَصَّ هَرَّ طَلَّ دَلَّ أَمَّ  
 مَمَّ مَلَّ نَسَّ سَنَّ دَمَّ شَخَّ فَعَّ لَعَّ عَدَّ

عَلَّمَ لَعَلَّ فَصَلَّ يُحِبُّ سَبَّحَ هَلَمَّ  
 نَبَأَ رَبُّكَ إِنَّمَا كَانَ لِكُلِّ ظَنُّكُمْ  
 كَلَّمَنُ رَبَّنَا إِنَّمَا فَصَلَّتْ يُدَبِّحُونَ

سُعِرْتُ عَطَلْتُ تَكُونَنَّ وَلَاغْوِيَنَّهُمْ  
 يَتَخَبَّطُ لِيَسْجِصَ فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قَدَّ  
 كَذَّبَتْ صَدَقَ فَسَلِّيَسِرُهُ مَتَّكِيَنَّ



تَنْفَسَ لَنْبِئَنَّهُمْ لِيُطَهَّرَ يَدُهُمْ  
فَلَنْحَيِّئَهُ نَزَلَ حَرَمَ حُجَّهٖ رَبِّهِمْ

درس نمبر ۲۲ کا بقیہ حرف علت مشدد

اَوْ	بَوْ	تَوْ	ثَوْ	جَوْ	تَوْ	جَوْ	خَوْ	خَوْ	دَوْ
دَوْ	دَوْ	ذَوْ	دَوْ	رَوْ	رَوْ	رَوْ	زَوْ	زَوْ	زَوْ
سَوْ	سَوْ	شَوْ	صَوْ	ضَوْ	ضَوْ	ضَوْ	وَوْ	وَوْ	مَوْ
اَيَّ	اَيَّ	اَيَّ	بَيَّ	بَيَّ	بَيَّ	بَيَّ	جَيَّ	جَيَّ	جَيَّ
جَيَّ	جَيَّ	دَيَّ	دَيَّ	دَيَّ	دَيَّ	دَيَّ	رَيَّ	رَيَّ	رَيَّ
رَيَّ	رَيَّ	رَيَّ	طَيَّ	طَيَّ	طَيَّ	طَيَّ	زَيَّ	زَيَّ	زَيَّ
صَوْ	اَيَّ	شَوْ	هَيَّ	دَوْ	نَيَّ	تَوْ	رَوْ	بَيَّ	بَيَّ
لَوْ	حَيَّ	بَوْ	رَيَّ	اَيَّ	قَوْ	قَوْ	بَيَّ	كَوْ	هَيَّ

مَبِينَتٍ مِنْ قُوَّةٍ تَبِيَّتِ يَرْوِجُهُمْ اَيْهَا  
نُسُوِي سَوَل سَيَاتِهٖ تُوْب يَتَخَيَّرُوْنَ  
كُوْرَتُ زُوْجَتُ سِيْر زِيْن لَدَيَّ اَوَّل

غلط  
منق

درس نمبر ۲۳

پچھ کو دہن نشین کرایا جانے کے درس روا کے مانند اس جگہ بھی خالی حرف پڑھا یا نہ جائے گا۔

وَالْ فَالْسُ هَالٌ مُوَالِصٌ كَالِدٌ  
 هَالِنٌ فَالِرٌ وَالزُّ عُونٌ فِي السِّ  
 وَالذِّينَ يَأْيُهَا الذِّينَ اَمَنَ السُّفَهَاءُ  
 اَقِيْمُوا الصَّلَاةَ كَالِدِهَانَ يَأْيُهَا النَّبِيُّ  
 مِنَ الرِّبَا اَتُوا الزَّكَاةَ فِي السَّمَوَاتِ  
 لَتُنَبِّؤَنَّ وَاتَّبِعُوا الشَّهَوَاتِ لِلذِّكْرِ

درس نمبر ۲۴ تشدید والے حروف پر زبر یا زیر یا پیش کی جگہ پر دو زبر یا دو زیر یا دو پیش

صِرُّ صِرٌّ حَطٌّ حَطٌّ ظِلٌّ ظِلٌّ  
 رَبٌّ رَبٌّ فَجٌّ فَجٌّ كَلٌّ كَلٌّ بَرٌّ بَرٌّ  
 حُبًّا حُبًّا قَوِيٌّ قَوِيٌّ مَرْجُوًّا مَرْجُوًّا  
 سَوِيًّا سَوِيًّا عُدٌّ عُدٌّ مَدًّا مَدًّا شَقًّا شَقًّا

درس نمبر ۲۵ تشدید والے حرف پر زبر کے بجائے کوازبر

اَلْ اَلْ سَوُّ سَوُّ نَظُّ نَظُّ لِدُّ لِدُّ  
 اَللَّهُ فَسَوُّهِنَّ مِنَ الظُّلْمِيْنَ بَلِ اَدْرَاكِ  
 لَعْنُهُمْ فَتَلْقَى سَتْعُونَ اَكْلُونَ جَنَّتِ

وَالذَّرِيَّتِ قُلِ اللَّهُمَّ بِاللهِ فِاللهِ حَتَّى

درس نمبر ۲۶

نذہر اللہ حرف کے نیچے ذر کے بجائے کلا اذہر

بِي رَبِّي رَبِّي رَبِّي نَبِيْنِ بجھدو مثالیں درس ۲۶ میں آجیں گی۔

درس نمبر ۲۷

عَلَّمَ رَشْمُ مَسَّتْ كِئْلُ فِدُنْ  
عَلِمْنَا سَخَّرَ الشُّسْ مَسَّتْهُمْ وَلَكِنْ  
الْبِرِّ فِي الدُّنْيَا وَالنَّسْلِ عَلِمْنَا فَسَبِّحْ  
أَخْرَجْتَنِي صَرْفًا نَبِيَّهُمْ لِّلسَّلَامِ مِمَّنْ  
وَحَدَّةُ اشْبَاذَتْ وَلَقَدْ يَسِّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ

فَعَا رَبًّا ضَنَا رَدًّا خَوًّا إِيَّا لَمَّا

فَعَا رَبَّانِيْنَ آفَاضَ النَّاسُ ذِخْرِي الدَّارِ

خَوَانِ إِيَّاكَ الْإِخْلَاءُ تَبَوُّؤُ الدَّارِ قَهَّارِ

كَلَّا لَوَاحِهُ مِمَّا سَنَّاكَ رِزَاقُ ضَرَاءِ

جَبُّوْ مَتَّوْ وَلَوْ بِلَوْ نِيُوْ أَيْوْ لَوُوْ

مخلوطی

يُحِبُّونَهُ

وَعِنْدَهُمُ التَّوْرَةُ

كُوْرِيُوْنَ

يَتَوَلَّوْنَ نَبِيُّونَ لَوَدَا رُءُوسَهُمْ أَيْتُوبَ  
رَبَّانِيُّونَ حُلُوا قَوْقُكُمْ الظُّوَرَ يَظُنُّونَ

صَلِّيْ مِدِّي مَشِي رِي حِي رِي

مخلوط من المصليين يوم الدين فآزلهما الشيطان  
من منفكين وإذا حبيثتم ففينا بزيحكم

نَصَدَّ وَدَلَّ لَيْلَ نَسِي يَدَاكَ مَطْوِ

مخلوط لنصدقن يود الذين يعملون السيئات  
من ولي الذين يذكرون آياتها المزملة  
آياتها المدفرد ذرية فاطمروا يصدتكم

إِنَّكَ أُمَّي وَقُصْ إِنْ كَنْ كَنْ ظ

إِنَّ الله يحبّ المحسنين في الأميين سبيل  
يوفي الصابرين إلا إلى لنهككن الظالمين

درس نمبر ۲۸ چار حرفوں کا باہم ملنا

لَطِيْرُ تَرْقُوا حِلْصِي وَرَزَا وَلَنْلُ

مخلوط مشق قالوا الظيرنا شجرت الرقوم محلي الصيد  
هو الرزاق ليولن الأذبار إن السمعة

بِالنَّفْسِ اللّٰوَامَةِ وَالرَّبَّانِيُّونَ اُمِّيُّونَ  
بَعْضُ السَّيَّارَةِ عَلِيَّيْنِ اَنَا التَّوَابُ الرَّحِيْمُ

مَسْنَلٌ زَيْنَسٌ لِمَسْنِ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا  
مِنْهُمْ عَذَابٌ وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمٰوٰتِ الدُّنْيَا

درس نمبر ۲۹

(تینوں کا ذکر) بچے کو سہاٹی کہ تینوں یعنی دو زبر یا دو زبر یا دو پیش کے بعد جب

اور دو زبر کے بجائے ایک زبر اور دو پیش کے بجائے ایک پیش سبھ اور تینوں کے بعد اگر تشدید والاحرف ہی یا دو ہوتے ہیں وقت  
نون غنہ کی آواز نکالنی چاہئے۔ ہر ایک قلم سے تعلق نیچے درج کئے گئے ہیں۔

ذَٰلِكَ	كَلِمَةٍ	فَرَّ	رُشْرٍ	رَّعِيٍّ	تِلْ
ذَٰلِكَ	كَلِمَةٍ	فَرَّ	رُشْرٍ	رَّعِيٍّ	تِلْ
رَانَ	عَنَّ	عَنَّ	بِعَمِّ	عَمِّ	رَمِّ
رَانَ	عَنَّ	عَنَّ	بِعَمِّ	عَمِّ	رَمِّ

رَوَّ	عَوَّ	مَوَّ	رَوَّ	كَلِمَةٍ	رَوَّ
رَوَّ	عَوَّ	مَوَّ	رَوَّ	كَلِمَةٍ	رَوَّ

رَوَّ اور رَوَّ اور رَوَّ وغیرہ پڑھنا قلم ہے نون غنہ کی آواز نکالنی چاہئے

مخلوط مشق

رَعُوفٌ رَّحِيْمٌ	وَسَطًا لِّتَكُوْنُوْا	اَذٰى لَهُمْ
شَيْءٌ نُّكْرٌ	كَلْعٌ نَّضِيْدٌ	غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ
اَمْرٌ مَّرِيْمٌ	مَاءٌ مَّهِيْنٌ	كَصِيْبٍ مِّنَ السَّمٰوٰتِ
جَرَاءٌ لَّمِيْنٌ	بِسِقِّ لَهَا	شَيْطٰنٍ رَّحِيْمٍ

جَدَّتْ وَوَعْيُونِ ذَكَرُوا نَثِي خَيْرًا يَرَهُ  
 حَيْمٌ وَعَشَاقٌ سَاقِطًا يَقُولُوا مُنَادِيًا يَنَادِي  
 لَذِكْرِكَ ظُلْمًا وَزُورًا مُبْرَكٌ لِيَدْتَبُرُوا  
 خَيْرِيُوفٍ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ هُدًى وَعَدْنِ  
 مَفْتَحَهُ لَهُمُ الْأَبْوَابُ بِنَاءٌ وَعَوَاصِ  
 أَيَّامٍ نَحْسَاتٍ لِنَذِيقَهُمْ بَلَاءٌ مُبِينٌ إِذَالِ  
 خَيْرًا مِنْهُمْ نُورًا نَهْدِي ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ  
 قَوْلٌ يَوْمِيذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ قَوْمٌ مِنْ قَوْمِ  
 أَخَذَةَ رَأِيَةَ ثَمَرَةَ رِزْقًا عَيْنًا يَشْرَبُ  
 لَوْلَوْ مَكْنُونٌ فَجَنُونٌ وَازْدَجَرَ حِطَّةٌ تَغْفِرُ  
 شَرًّا يَرَهُ وَلِيًّا يَرِثُنِي فِرَاشًا وَالسَّمَاءَ  
 إِلَّا وَلا ذِمَّةً قَاصِدًا لَا تَبْعُوكَ كُلُّ لَهْ  
 وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيْطَانِ قَوْلٌ لِلَّذِينَ  
 مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِجِبْرِيلَ عَاجِبِي وَعَرَبِي  
 غَزَلُوا لِحَقِّ مِثْلَ رَبِّهِمَا خَيْرٌ مِمَّا

رَحْمَةً مِنَّا وَ لِكُلِّ وُجْهَةٍ اَيَّامًا تَدْعُو  
لَعَلَّمُ لِّلسَّاعَةِ نَصِيبٌ مِّمَّا كُتِبُوا  
هَٰذَا رَمْسًا غَلًّا لِلَّذِينَ لِقَوْمِهِمْ يُدْكِرُونَ

درس نمبر ۳۰

پانچ حرفوں کا  
باہم ملنا

دُر - دَر - دَرِي - دَرِيِي - دَرِيِيُو  
كُوكِبٌ دَرِيِي يُوقَدُ مِنْ

درس نمبر ۳۱ رِ - رِئ - رِئِج - رِئِجِي - رِئِجِيِيغ  
فِي بَحْرِ رِئِجِيِي لِيغْشَهُ

ایکے سوا فقط ایک اور مثال چھ حرفوں کے باہم ملنے سے درس ۳۰ میں آئی ہے  
ان دو کے سوا اور کوئی مثال چھ حرفوں کے ملنے کی قرآن شریف میں نہیں ملتی۔

درس نمبر ۳۲ (ادغام) جزم والے حرف کے بعد اگر تشدید والا حرف آجائے تو جزم والے حرف کو چھوڑ دے اور  
مشدّد حرف کے ساتھ ملاؤ اگر حرف مشدّد و یا تھی جو اور درمیان میں ت آجائے  
تو ملائے وقت نون غنہ کی آواز نکالو۔ ہر ایک تلم سے تلفظ لکھ دیجئے گئے ہیں۔

قَدَّتْ وَ دَتَّتْ اِذْ طَبَّ كُنْتُ مِنْكَ اَنْ لَّ  
فَتْ وَ تَتْ اِظَّ كَلَّتْ مِلَّتْ اَنْ  
صَوَّوْ اَوَّوْ لَتَّدْ لُقَّتْ هَلَّتْ وَوَّوْ  
صَوَّوْ اَوَّوْ لَدَّدْ لَفَّتْ هَدَّتْ وَوَّوْ  
مِنْ وَوْ مَنِّي لَنِّي اَنْيَّ مِنْ وَوْ

مَنْ اور مَنِّي اور لَيْح وغیرہ پڑھنا غلط ہے نون غنہ کی آواز نکالنی چاہئے

عَنْ مَّ مَنْ بَ اِنْ مَّ مِنْ مَّ كَمْ مَّ كَبَّمْ  
عَمَّ مَنَّ اَمَّ مَمَّ كَمَّ كَمَّ

قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ رَاوَدْتَهُ إِذْ ظَلَمُوا أَحْطَتْ  
 يَكُنْ لَهُنَّ مِنْ لَدُنْكَ عَصَاوَا وَكَانُوا هَلْ لَنَا  
 عَفَاوَا وَقَالُوا تَسْتَطِعُ عَلَيْهِ اَوَاوَا وَنَصَرُوا  
 مِنْ وَرَائِهِمْ مَنْ يُنَلِّسُوا لَنْ يَضُرُّوا اللَّهَ  
 عَنْ مَوَا مِنْ نَكَثَ لَنْ يُؤْخِرَ اللَّهُ  
 مِنْ وَايِي فِي مَعْرِزِي يُبَيِّنِي اِرْكَبْ مَعَنَا اَنْ يُبَدِّكُمْ

مِنْ يَوْمٍ مِنْ مَاءٍ مِنْ وَايٍ مِنْ وَجْدِكُمْ  
 اَنْ يُجِي يِي النُّوِي عَبْدَتُمْ قُلْ لَا اَسْأَلُكُمْ  
 لَنْ يَجْعَلَ مِنْ رُوْحِي اَنْ لَيْسَ اَنْ لَا اِنْ يَا

عَجَدْتَ قُلْ رَبِّ مَهَّدْتَ اِنْ مَسَّهُ الشَّرُّ  
 مِنْ رَبِّهِمْ عَجَلْ لَنَا بَلْ يَلِيهِ مِنْ مَدَّ كِرٍ  
 يَبِيْنُ لَنَا مَنْ يَتَّبِعُهُ يُوْجِهُهُ اَمَنْ لَا  
 يَهْدِيْ اِلَّا اَنْ يُهْدَى نُظْفَةٌ مِنْ مَنِيْ يُسْتِي

قُلْ لَنْ يُصِيبَنَا عَنْ مَنْ يَشَاءُ لَكُمْ مِنْ  
 مَلْجَا يَوْمِئِذٍ وَمَنْ يَنْقَلِبُ يَا تَيْهِمْ



مِنْ نَبِيِّ فَهُمْ مِنْ مَفْرَمٍ مُثْقَلُونَ

كَأَيِّنْ مِنْ نَبِيِّ مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ عَلَى هُدًى

مِنْ رَبِّهِمْ مُبِينَةً أُمَّةً مَعَكَ

لَكُنَّا نَخْلُقُكُمْ مِنْ مَاءٍ مَهِينٍ ظِلٌّ مِنْ

يَحْمُومٍ لِنَزِّلُ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ

یہ مضمون اور تہ انقلابی --- یہ کے بعد اگر جزم والا یا تشدید والا حرف آئے تو اس سے وہاں حرف  
کو دروازہ کر کے اس سے ملاؤ مثلاً رُوئی اور جُوئی کا لفظ رُوئی اور جُوئی نہیں  
ہے بلکہ دونوں جگہ واؤ لہا کر کے پڑھا جائے گا۔

درس نمبر ۳۳

آلِ الْاِنَّ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ

اَدَّ عَنِ هَامَّ وَاَبِ ضَاَّ

قُلْ اَلذَّكَرَيْنِ تَتَّبِعَنِ مَدْهَامْتِنِ شَرُّ

الذَّوَابِ غَيْرِ مُضَارٍّ ضَالًّا كَافَّةً حَاجَّةً

آلِ اَنَّ صَفِيَّ اَللّٰهُ اَللّٰهُ

حَضُّوْ اَمِّيْ حَادُوْ مَاسَا رُوئِيْ

معلوم مشق تَحْضُوْنَ اَمِيْنَ يُحَادُّوْنَ اللّٰهُ يُوَادُّوْنَ

اَنْ يَتَمَّاسَا نَامُرُوئِيْ ضَارِّيْنَ حَافِيْنَ

رِضَاخَ حَادًا تَطَانِيْ حَاجُوئِيْ

مخلوط متن جَاءَتِ الصَّاحَّةُ حَادَ اللَّهِ مَنْ يُشَاقِقِ اللَّهَ  
وَالْمُشْرِكِ الظَّالِمِينَ وَلَا الضَّالِّينَ أَيُّهَا الضَّالُّونَ  
قَالَ أَمْحَا جُؤْتِي فِي اللَّهِ وَقَدْ هَدَسِنِ

حروف مقطعات - جس حرف پر ہم نے اس حرف کا نام لیا جانے اور نام کو لیا کر کے پڑھا جانے جس حرف  
پر کو اذیر ہے اس کو درس ۳۴ کے مطابق کھڑے زبر والے حرف کی طرح پڑھیں الف خالی ہر تہمیں اس کا نام

## درس نمبر ۳۴

لیا جانے - تشدید والے حرف کے ساتھ ایک پہلے حرف کو لیا کر کے ملا دیں مثلاً طس سے کا تلفظ طاسین میں نہیں ہے بلکہ طاسیم میں ہے  
باریکہ قلم سے ہر ایک کا تلفظ اس کے نیچے درج کیا گیا ہے۔

ن ق ص ح یس طس  
نُون قَاف صَاد حَامِيْمٌ يَاسِيْنٌ طَاسِيْنٌ  
طه عسق كهيص الر  
ظاها عيْن سِيْن قَاف كَاف هَايَا عِيْن صَاد اِلْف لَامُ رَا  
الم طس الم الر المص  
اِلْف لَامُ مِيْمٌ طَاسِيْمٌ اِلْف لَامُ مِيْمٌ رَا اِلْف لَامُ مِيْمٌ صَاد

نون قطنی اس متعز نون سے پہلے جو الف ہو وہ پڑھا نہیں جاتا اس لئے زبر والے حرف کو  
دما نہ کریں

## درس نمبر ۳۵

خَيْرًا الْوَصِيَّةُ نُوحٌ ابْنُكَ شَيْئًا اِتَّخَذَ  
خَيْرِنُ الْوَصِيَّةُ نُوحٌ ابْنُهُ شَيْءٌ اِتَّخَذَ

چھوٹی میم اگر تہ کے پہلے جزم والا نون یا تہوں ہو تو نون کی آواز کے بجائے میم کی آواز کا اولیٰ موقع پر ایک چھوٹی میم  
نون کے ادھر لکھی جاتی ہے لیکن یہ یاد رکھنا چاہئے کہ ب کے پہلے جو شوک نون ہو اسکی آواز برقرار ہے کی مشاف  
مَنْ اَتَّخَذَ اِلْف لَامُ مِيْمٌ رَا

## درس نمبر ۳۶

يَتَّبِعُونَ نَفْسٍ بِمَا خَيْرًا بَصِيرًا رَجَعُ بَعِيدٌ  
 يَتَّبِعُونَ نَفْسَهُ بِمَا خَيْرُهُ بَصِيرًا رَجَعُهُ بَعِيدٌ

درس نمبر ۳

وقف کرنا (ٹھہر جانا) یہ اس سبب کہ جس حرف کے بعد نیچے کے نشانیوں میں سے کوئی نشان آجائے اور وہ حرف حرکت والا ہو تو اسکے زبر یا زیر یا پیش کو کلام سمجھ کر ایک ساتھ اٹکے پہلے حرف کو ملا کر سکن کوئی اگر متحرک نہیں اس پر جزم ہے تو وہاں متحرک رہے گی وگرنہ وہ ہے بدل جائے گی لیکن ہاں وہ ہے نہیں بدلے گی دوزیر کے بعد جو خالی حرف ہے وہ پڑھا جائیگا اور حرف تک زبر پڑھا جائیگا اگر الف کے پہلے ایک زبر ہے تو وہاں متحرک رہے گی دوزیر کے بعد خالی ہے الا یہاں جہاں ہر ایک کلمہ سمجھ رہا ہے

○ علامت آیت  
 م علامت وقف لازم  
 ج علامت وقف جائز  
 ط علامت وقف مطلق

رُسُلٍ ○ وَالذِّكْرِ غَيْرُهُ ○ لَهَبٍ ○ دَلْوَةٌ  
 رُسُلٌ ○ وَالذِّكْرِ غَيْرُهُ ○ لَهَبٌ ○ دَلْوَةٌ

حَافِظٌ ○ هُوَ فَئْسِي ○ صَدِيقَيْنِ ○ عَظِيمٌ ○  
 حَافِظٌ ○ هُوَ فَئْسِي ○ صَدِيقَيْنِ ○ عَظِيمٌ ○

فِيهِ شَيْءٌ يُنْفِقُونَ ○ تَعْلَمُونَ ○ شَكُورٌ ○  
 فِيهِ شَيْءٌ يُنْفِقُونَ ○ تَعْلَمُونَ ○ شَكُورٌ ○

أُمُورٌ ○ أَلْبَابٍ ○ ضَلَّلٍ ○ زَوْجِنِ ○ شُهَدَاءُ ○  
 أُمُورٌ ○ أَلْبَابٍ ○ ضَلَّلَانِ ○ زَوْجِنِ ○ شُهَدَاءُ ○

عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ○ رَقِيبًا ○ ضَحَى ○ مُصَلًّى ○  
 عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ○ رَقِيبًا ○ ضَحَى ○ مُصَلًّى ○

أَبِي ○ قُوَّةً ○ ثَمِينَةً ○ كُورَتْ ○ تَنْهَرُ ○  
 أَبِ ○ قُوَّةً ○ ثَمِينَةً ○ كُورَتْ ○ تَنْهَرُ ○

فَحَدَّثٌ ○ ذِكْرِي ○ زَكْرِيَّا ○ قَوَارِيرًا ○  
فَحَدَّثٌ ذِكْرِي زَكْرِيَّا قَوَارِيرًا

تَهْتَدُوا بِبَرْقٍ مُلْكٍ لَهُوَ شَأْنٌ ○  
تَهْتَدُوا بِبَرْقٍ مُلْكٍ لَهُوَ شَأْنٌ

قَسِطٌ إِيَّايَ مَثْوَايَ فِيهِنَّ جَانٌّ ○  
قَسِطٌ إِيَّايَ مَثْوَايَ فِيهِنَّ جَانٌّ

نِسَاءٌ نِسَاءً يَدَاعَى جُزْءًا نُسَةً نُسَةً ○  
نِسَاءٌ نِسَاءً يَدَاعَى جُزْءًا نُسَةً نُسَةً

لا والی آیت پر وقف کرنا۔ اگر لا والی آیت پر ٹھہرنا منظور ہو تو آیت کی نشانی کا لہجہ سمجھیں اور معمول کے مطابق حسب رسم سہا سے گزشتہ ملا کر یا بغیر ملائے جیسی صورت ہو اس طرح پڑھیں اور اگر وقف کرنا ہو تو اسکی تین صورتیں ہیں پہلی صورت یہ ہے کہ وقف کرنے کے بعد اگر آیت کے بعد تشدید والا حرف ہو تو اس حرف کی تشدید کو کا لہجہ سمجھیں مثالیں نیچے لکھی گئی ہیں ہر مثال کے نیچے دونوں طرح کے نقطہ باریک قلم سے ثبت کئے گئے ہیں۔

عَفُورًا رَحِيمًا ○ وَالْمُحَصَّنَاتُ كُلٌّ كَقَفَرٍ عَنِيْدٍ ○  
عَفُورًا رَحِيمًا (۱) وَالْمُحَصَّنَاتُ (۲) كَقَفَرٍ عَنِيْدٍ مَنَا

مَنَاءٌ لِلْخَيْرِ وَجُودًا يَوْمَئِذٍ نَاعِمَةٌ ○ لِسَعْيِهَا ○  
عَنِيْدٌ مَنَا نَاعِمَةٌ لِسَعْيِهَا نَاعِمَةٌ

رَاضِيَةٌ ○ فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ○ لَا تَسْمَعُ وَلَا يَسْئَلُ ○  
رَاضِيَةٌ فِي رَاضِيَةٌ (۱) عَالِيَةٌ تَسْمَعُ (۲) عَالِيَةٌ لَا تَسْمَعُ

حَيْمٌ حَيْمًا ○ يُبْصِرُونَ هُمُ الْاَقْلِيَالُ ○ نِصْفُهُ ○  
حَيْمٌ حَيْمًا (۱) حَيْمًا يُبْصِرُونَ (۲) قَلِيْلَةٌ نِصْفُهُ

دوسری صورت یہ ہے کہ وقف کرنے کے بعد اگر آیت کے بعد دونوں قلموں کے الفاظ ہم ہوں اور ان کے بعد زیر والا حرف ہے تو ان پر زیر جانی اور دونوں قلموں کو ان کے ساتھ معصوم ہائیں دونوں قسم کے تلفظ کیے کہہ دیئے جائیں وقف، ذکر کرنے کی حالت میں درس و رسم کا خیال رکھیں۔

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝

« عَابِدْنَا رَبَّ الْعَالَمِیْنَ » اَسْرَح

فَلَا اُقْسِمُ بِالْخُنُوسِ ۝ الْجَوَارِ الْكُنُوسِ اِرْمِذَاتِ

« خُنُسُلُجُوَا » خُنُسُ الْجُوَا

الْعِمَادِ ۝ الَّتِي هَدَى لِلْمُتَّقِينَ ۝ الَّذِينَ

« عِمَادِ الْتِي » عِمَادُ الْتِي « مُتَّقِنُ الَّذِينَ » مُتَّقِنُ الَّذِينَ

عَرَضًا ۝ الَّذِينَ خَيْرًا ۝ الَّذِي يَوْمًا يُجْعَلُ

« عَرَضَ نَلْدِيْنَ » عَرَضًا الْذِيْنَ « خَيْرِنَلْدِيْ » خَيْرًا الْذِيْ

الْوِلْدَانَ شِيبًا ۝ السَّمَاءِ مُعْتَدٍ مَرِيبًا ۝ الَّذِي

« شِيْبِنَسْمَاءِ » شِيْبَاءُ السَّمَاءِ « مُرِيْبِنَلْدِيْ » مُرِيْبًا ۝ الْذِيْ

پارہ ۴ سے اَلرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اللّٰہ پر شہزادہ وقف کرنا منظور ہوتا ہے اس پر اس طرح زبردستی اگر وقف نہ کرنا ہوتا تو اس کا تلفظ اس طرح ہوگا۔ الف

لام می م اللّٰہ۔ مِعْرَمَ اللّٰہ پڑھا گیا ہوگا مفکر نے تلفظ یہ ہے اَلْفُ لَامٌ مِیْمٌ ۝ اللّٰہ

ذیل میں صہورت ہے۔ یہ ہے کہ وقف کرنے کے بعد نظر کریں کہ اگر آیت کے بعد نہ الف لام ہے نہ نشیدہ والا حرف ہے تو اس الف کے بعد اگر ساکن مضموم ہے تو اس الف پر پیش دین اور اگر الف کے بعد ساکن مکسور ہے۔ تو اس الف کے نیچے زبردستی اور اگر اس الف کے ساتھ فون قطعی بھی ہے تو اس فون قطعی کو اسکے زیر کے ساتھ کالعدم نہیں وقف کرنا اور نہ کرنا تلفظ دونوں نیچے درج کیا گیا ہے۔

هُرُونَ اٰخِي ۝ اَشْدُّ بِهٖ اَزْرِیْ يٰ اَيُّهَا النَّفْسُ

« اَخِيْذُو » اَخِي ۝ اَشْدُو

الْمُطَبَّئَةُ ۝ اُرْجِعْنِي اِلَى رَبِّكَ ۝ اِنْ اَبَانَا لَفِي

(۱) مُطَبَّئَةٌ رُجِعِي (۲) مُطَبَّئَةٌ هـ اُرْجِعِي

ضَلِّ مَبِينٍ ۝ اِقْتُلُوا يُوْسُفَ فَلَمَّا جَاءَهُمْ

(۱) مَبِينٍ نَقُتُلُوا (۲) مَبِينٌ هـ اُقْتُلُوا

نَذِيرٌ مَّا زَادَهُمْ اِلَّا نُفُورًا ۝ اِسْتِكْبَارًا فِي الْاَرْضِ

(۱) نَفُورًا نِسْتِكْبَارًا (۲) نَفُورًا اِسْتِكْبَارًا

یائے معروف - کھڑے زبر کے بعد جب خالی ذمہ نہ ہو تو اس جگہ یائے معروف کی آواز نکالو مثلاً پارہ ۳ سورہ ہود رکوع ۴ میں مَجْرُوحًا یائے معروف کے ساتھ ہے اور اس کا تلفظ جُورے ہا یائے مجرول سے باقاعدہ املہ درست ہے۔

### درس نمبر ۳۸

مندرجہ ذیل مقامات پر ایک چوٹی سی سبب صداد پر لکھی جاتی ہے ان جگہوں پر چاہے صاد کی آواز سے

### درس نمبر ۳۹

پڑھیں یا سین کی آواز سے دونوں طرح درست ہے پارہ ۴ سورہ ۴ رکوع ۳۳ یُبْصِطُ رِءَاثًا بَصِطًا رِءَاثًا هُمُ الْمُصْطَلُونَ الْفَاشِيَةُ بِمُصْطَلِي سوره انبياء فَتُجِي الْمُؤْمِنِينَ كَمَا سَلَحَ كَتَبَتْ هِيَ نَفْسِي الْمُؤْمِنِينَ

### درس نمبر ۴۰

یہ واضح رہے کہ جب قانون درس منہ زبر والے حرف کے بعد اگر فقط الف ہو تو

وہ الف اس مفتوح حرف سے مل کر لہا ہو کر پڑھا جائے گا۔ جیسے فَا اور مَا اور وَا وغیرہم اور اگر ایسے الف کے بعد کوئی ساکن یا مشدّد حرف آجائے تو بموجب درس ۳۹، ۴۰ یہ الف پڑھنا جائے گا اس صورت میں یہ الف خالی حرف میں گننا جائے گا۔ جیسے فَا دَعُ اور وَ الْذِينَ وغیرہما لیکن قرآن مجید میں بعض مقامات ایسے بھی ہیں کہ خالی الف کے پہلے زبر والا حرف ہے اور بعد میں کوئی ساکن یا مشدّد حرف بھی نہیں لیکن پھر بھی یہ الف آواز نہیں دیتا ایسے الف کو الف زائد کہتے ہیں۔

اس قاعدے کے ختم کرنے کے بعد بچوں کے قرآن مجید پر ان تمام مقاموں کے الف زائد پر شرح و دشنائی سے بھی نشان لگا دیا جائے اور ان سے کہہ دیا جائے کہ الف آواز نہیں دیتا اس کا آواز دینا قاعدہ کے خلاف ہے اس لئے الف کے پہلے زبر والے حرف کو لہا کر کے پڑھو۔

آيَاتُهَا ٤

(١) سُورَةُ الْفَاتِحَةِ مَكِّيَّةٌ (٥)

رُكُوعُهَا ١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۝ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ۝  
يَاكَ نَعْبُدُ وَيَاكَ نَسْتَعِينُ ۝ اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ۝ صِرَاطَ  
لَّذِينَ نَعَمْتَ عَلَيْهِمْ ۝ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ۝

آيَاتُهَا ٦

(١١٣) سُورَةُ النَّاسِ مَكِّيَّةٌ (١١)

رُكُوعُهَا ١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ۝ مَلِكِ النَّاسِ ۝ إِلَهِ النَّاسِ ۝ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ۝  
الَّذِي يُوسِّسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ۝ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ۝

آيَاتُهَا ٥

(١١٣) سُورَةُ الْفَلَقِ مَكِّيَّةٌ (٢٠)

رُكُوعُهَا ١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ۝ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ۝ وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ۝  
وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثِ فِي الْعُقَدِ ۝ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ۝

آيَاتُهَا ٢

(١١٣) سُورَةُ الْأَخْضَرِ مَكِّيَّةٌ (١٢)

رُكُوعُهَا ١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۝ اللَّهُ الصَّمَدُ ۝ لَمْ يَلِدْ ۝ وَلَمْ يُولَدْ ۝  
وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ۝

آيَاتُهَا ٦

(١١٤) سُورَةُ الْكُفُرُونِ مَكِّيَّةٌ (١٨)

رُكُوعُهَا ١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ يَا أَيُّهَا الْكٰفِرُونَ ۝ لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ ۝ وَلَا أَنْتُمْ عٰبِدُونَ مَا أَعْبُدُ ۝  
وَلَا أَنَا عٰبِدُ مَا عٰبَدْتُمْ ۝ وَلَا أَنْتُمْ عٰبِدُونَ مَا أَعْبُدُ ۝ لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ ۝

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ

## رکھوں کا بیان

**اول کلمہ طیب** لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)  
اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں محمد ﷺ اللہ کے رسول ہیں۔

**دوسرا کلمہ شہادت** أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ  
میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں وہ اکیلا ہے اسکا کوئی شریک نہیں اور میں گواہی دیتا ہوں کہ بیشک محمد ﷺ اس کے بندے اور رسول ہیں۔

**تیسرا کلمہ تجبیر** سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ  
اللہ پاک ہے سب تعریف اللہ کیلئے ہے اور اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں اور اللہ سب سے بڑا ہے اور نہیں طاقت اور قوت مگر خدائے بلند و برتر کی توفیق سے۔

**چوتھا کلمہ توحید** لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ يُحْيِي وَيُمِيتُ بِيَدِهِ الْخَيْرُط  
اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں وہ اکیلا ہے اسکا کوئی شریک نہیں ملک اور تعریف اسی کے لئے جلاتا ہے اور مارتا ہے خیر اسی کے ہاتھ ہیں  
وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ  
اور وہ ہر چیز پر قادر ہے۔

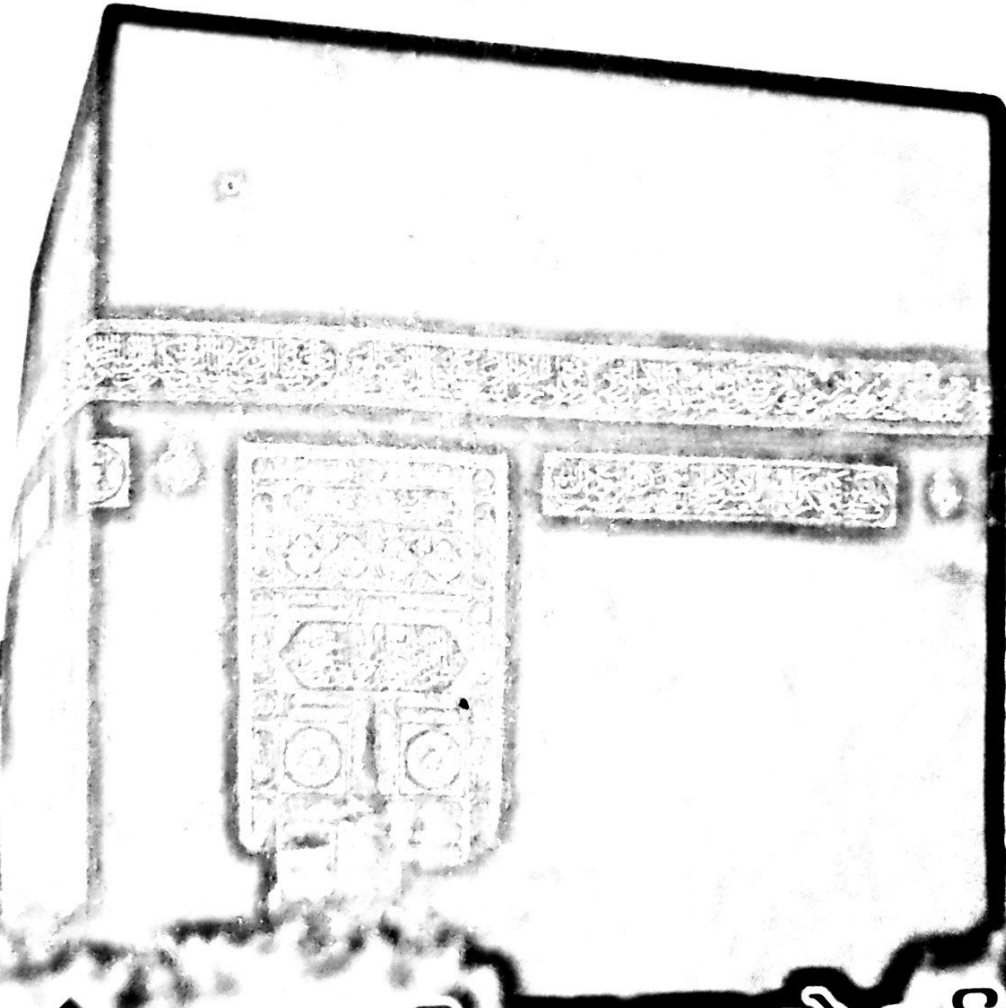
**پانچواں کلمہ توبہ** اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ اَنْ اُشْرِكَ بِكَ شَيْئًا وَاَنَا اَعْلَمُ بِهٖ وَاَسْتَغْفِرُكَ لِمَا لَا اَعْلَمُ بِهٖ تُبْتُ عَنْهٖ وَتَبَّرَاتُ مِنْ الْكُفْرِ وَالْمُرْكِ وَالْكَذِبِ وَالْغَيْبَةِ وَالْبِدْعَةِ وَالنَّمِيْمَةِ  
میں نے اس سے توبہ کی اور میں کفر و شرک اور جھوٹ اور غیبت اور بدعت اور چغل خوری اور فاحشات اور بہتان بازی اور تمام گناہوں سے باز آیا اور میں اسلام اور ایمان لایا میں کہتا ہوں اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں اور محمد ﷺ اللہ کے رسول ہیں۔



بِسْمِهِ تَعَالَى  
وَلَقَدْ لَبِثْنَا الْقُرْآنَ  
لِذِكْرِ فِهْلِ مِنْ مَدَكِرْ ط

# يَسِّرْنَا الْقُرْآنَ

جَدِيدٌ عَكْسِيٌّ



11  
ખતીબ કિતાબ ઘર એન્ડ પ્રિન્ટર્સ  
ખાસ બજાર, તીન દરવાજા, અહમદાબાદ-૧.

